古雜劇

蕭淑蘭情寄菩薩蠻

元　賈仲名　譔

正目　賢嫂嫂成合金貫鎖　親哥哥配上玉連環
張世英飽存君子志　蕭淑蘭情寄菩薩蠻

第一折

（沖末扮細酸上）雖無汗馬眠霜苦曾受囊螢映雪勞金榜一朝標姓字那時方顯讀書高小生姓張名世英字雲傑浙江溫州府人氏自幼苦志勤學經史皆通所有蕭山縣友人蕭公讓交游三年有二子命小生作館賓到此兩月餘矣公讓待我甚厚今日舉家俱往墳頭拜掃獨小生在書房閑坐小生乘暇往東村學幾箇朋友釋悶去來（下）（外扮蕭公讓引外旦上云）龍出海時千尺浪鳳歸雲去萬條霞詩書不入俗人耳金玉難藏烈士家自家姓蕭名讓字公讓祖居蕭山縣人氏嫡親的五口

兒大嫂崔氏有兩箇孩兒有箇妹子小字淑蘭父母在時曾從師讀書深曉文義善能吟咏年方一十九歲容貌非常未曾許聘於人今日淸明舉家俱往祖塋祭祀妹子身體有些不快不能去的留下管家嬤嬤幷梅香看覷問候湯粥俺祭掃畢便回來也手下人收拾春盛盒檐廚役人等往山頭走一遭去（同下）（正旦整扮引梅香上）妾身姓蕭小字淑蘭父母蚤逝依兒嫂恩養兩月前家兄請溫州張雲傑作館賓與家兄相處妾窺見那生外貌俊雅內性溫良才華瑩麗出語成章妾數日間行忘止食忘餐心在那生身上幸得今日淸明兒嫂家眷都去上墳妾託疾不去欲引梅香往後花園中親與那生相見別有話說

暗想情是人間何物也呵（唱）

仙呂【八聲甘州】傷春病染鬱悶沉沉鬼病懨懨相思郎

漸碧窗啞漬稠粘幾縷柔絲空繫情滿院楊花不捲

簾鬢嚲楚雲鬆懶對粧奩

混江龍 曉來情厭收拾心事上眉尖把金錢暗卜龜卦時占杏臉粉消胭淡淡柳腰香褪玉纖纖料應也是前生欠因無兄嫂有失拘鈐

油葫蘆 這些時 斗帳春寒起未懽睡不甜任教曉日壓重檐 那生好一表人物也 將他那模樣兒心坎上頻頻墊名字兒口角頭時時念想他性格兒沉語話兒謙繡床無意閑攀占嬾把綵絨撏

天下樂 我如今 縱得金針却倒拈牙尖抵玉纖羅帕

上淚痕千萬點恐梅香冷句兒劖怕奶娘閑話兒簽

我則索強支吾陪笑臉

（旦云）梅香那生敢在書院裏咱去來（梅云）咱去來（末上）小生從東村里探了幾箇朋友回書院中溫習經史去來（做瞧見旦）（科）云誰家女子（旦望科）（唱）

（那吒令）向湖山緊關着游絲滿臉着游絲滿臉驚飛花亂颭驚飛花亂颭蕩殘紅數點（旦見末科）先生萬福（末不采科）（旦唱）我禮忙迎情欲親他頭不擡身微欠眞所謂君子謙謙

（末云）那壁小娘子是誰氏之家（旦云）妾身乃蕭公讓之妹也知先生有學之士妾有所聆先生如何

（末怒云）是何言哉蕭公待我爲嘉賓小生素無瑕玷你快回去恐兄嫂回來（末躲科）（旦唱）

【鵲踏枝】則見他怒盈腮那里也笑掀髯顯出些外貎威嚴內性清廉他避我遮遮掩掩抵多少等等潛潛

（末云）女人家不遵父母之命不從媒妁之言廉恥不拘與外人私通是何道理也（旦唱）

【寄生草】你惱怎麼陶學士蘇子瞻改不了強文檄醋饑寒臉斷不了詩云子曰酸風欠離不了之乎者也腌窮儉想你也夢不到翔龍飛鳳五雲樓心不忘鳴雞吠犬三家店

（末怒科云）早是我哩他人怎了全不怕當家尊嫂惡恩養劣兄嚴（旦唱）

〔金盞兒〕這生不心歡到心慊番則騰騰烈火飛紅燄將姻緣簿親檢自撕撏得咱這香腮若共貼玉體肯相沾怕甚麼當家尊嫂惡恩養劣兄嚴

〔末云〕女孩兒家休要弄險俺讀書人豈肯阿諂於人為這等非禮之事不喪了行止倘令兄嫂察知何面目厮見豈不羞顏〔旦唱〕

〔後庭花〕你道女孩兒家休弄險你讀書人不會謟為非事無行止見家兄有甚臉不索你話兒嗻你須惡厭不由我腮斗兒上添笑靨

〔末云〕休道令兄嫂知道則那奶姆梅香知呵早晚說與令兄嫂如何隱哉我何安哉〔旦唱〕

【醉中天】怕甚麼奶姆舌兒塹梅香嘴兒尖恐早晚根前冷句兒添便知道也難憑驗家醜事必然羞掩放心波風流雙漸（末）小生此間難住必尋退步（旦唱）早則麼嫩折腰歸去陶潛

（梅云）姐姐這秀才好淡屁麼（旦）好惶恐人也（唱）

【賺煞】秀才每難託志誠心好喫開荒劒一條擔兩下里脫尖有多少胡講歪談信口喏喬文談拘恥拘廉則好教飽的來瘦厭厭肚皮廉苦恁時節家菜不甜野菜甜他怎消的俺嬌滴滴桃腮杏臉香馥馥玉溫

花塹則好去破窯中風雪斷虀鹽（下）

第二折

（末上云）昨日蕭公與家拜掃不想家中有蕭公之妹小生回書院來後閣中正遇其女無端到此乃出淫言相戲小生所免在酒席間欲要說與蕭公皆難相見學生放假三日小生在書房中獨坐看有甚麽人來（正旦扮卜兒上云）老身是蕭公家管家的嬤嬤兩月前東人命溫州張雲傑作館賓那秀才精通九經不料東人妹淑蘭留心於那生身上終日魂勞夢斷夜來清明滿家上墳惟淑蘭托疾不往意欲後閣與那生相會不想那生衣襟正大半步無邪返將惡言相觸事不諧矣淑蘭惶愧昨夜廢寢忘餐推牀倒枕無可所託親與老身說知作了一詞名菩薩蠻着我送與那生看他是如何老身欲待行來又恐東人知道見責欲要不行可憐淑蘭數年相處之久須索與他成此事走一

江上顧曲齋藏板

遭去（卜唱）

越調（耍三台）姐姐命親分付為張秀才丁寧使俺偲穩放着箇先憂後喜我空懷着箇有苦無甘煩惱這場非是攬惡風聲委實心憏則為他粉悴胭憔端的是香消玉減

（紫花兒序）姐姐怕不心勞意攘哥哥又不性躁情乖嫂嫂可要坐守行監他如今看看衣褪漸漸裙攙春衫雙袖漫漫將淚掩不明不暗幾時配上金釵按上瓊簪

(下)做見末科(下云)先生萬福(末云)嬤嬤何來莫非
東人有命(下云)非也老身花闌中行來信步至此
先生兀的
無聊(唱)
(小桃紅)先生九經三史敎會諳習典故觀通鑑課賦
吟詩識箇明暗最監咸臨帖寫字知箇濃淡把古今
博覽將前人比勘禮易細詳參
(下云)先生九經皆通無書不讀豈不曉三綱五常
之理聖人言男子三十而娶又云不孝有三無後
爲大何不求親老身當爲月老聘結良姻先生尊
意如何(末云)嬤嬤言之甚善小生安有此行守嚴
父之訓讀聖人之書焉
起求親之念哉(下唱)
(金蕉葉)衠一味詩魔酒酣引不動狂心惟膽聖人言

不孝有三絕子嗣無後怎敢

（下云）先生容稟東人有一妹小字淑蘭年方一十九歲未曾許聘他人先生意下若諾老身達知東人招爲坦客先生如此聰明淑蘭更兼溫雅眞淑女可配君子也（末云）小生今在蕭公門下處館嫂嫂何出此言倘公議察知何面目立于蕭公門下（下云）

【鬼三台】我看些些言語來探將他來賺他那里急截舌緊攙秀才每自古眼睛饞不似這生忒銅心鐵膽哎你箇顛叔子秉燭眞箇堪柳下惠等閑沒店三酸溜溜嘗論齊論醋滴滴周南召南

（下背云）將這詞與他這生必然動念也（做遞詞科）（小云）小姐有詞一章望先生改削（末接看讀科）君

心情遠迷蓬島妾心命薄蓮芳草芳草正淒淒君

心知不知妾身輕似葉君意堅如鐵妾意怨為君多

君心棄妾何右詞寄菩薩蠻不才妾淑蘭謹奉文

郎雲傑吟几電覽見是幸就請回音再拜（不悉）蠻蠻

你乃蕭公管家老者蕭公共汝一家無外更待汝

一人而已自失其正持此淫詞戲我是何道理（唱）

【調笑令】說的我面慘轉羞慚你因甚上不寄書一緘

等閑誰故故搓撼赤緊的這張橫渠不肯貪婪望公

候宰輔伯子男氣昂昂闊論高談

（末云）昨朝行之令日如此似此小生當告辭有何

面目立于蕭公之門恥見天下士大夫也（下）（唱）

【禿廝兒】俺那崔氏女正紅愁綠慘你箇張君瑞待面

北眉南着我老紅娘將兩下里盡怕擔請先生省言

剔喃喃

（聖藥王）一迷里口似潑忿怎撲掩那里肯因而不比
且包含本待成就您顛倒連累咱說的我手忙脚亂
似癡憨着你尋虎窟覔龍潭

（末怒）既讀孔聖之書必達周公之禮
閉了書房門便去與蕭公說知（下唱）

（絡絲娘）將韓王殿忽然火炎藍橋渰平空水淹你道既讀孔聖之書必達周公之禮可知可知人前面古怪剛直假撇欠（做冷笑科）
背地里荒淫愚濫

（末云）都是你搬調這一樁事我
則待說與蕭公去（下）（㒰科唱）

（雪裡梅）空着我功退似游蚕蚤則罷暮四與朝三這

生性狠情毒老身驚心戰膽姐姐你敢愁添病感

（末云）這首詞便是証盟師蕭公見了

必有話說（下）（云）雲傑罷波（拜科唱）

（收尾）請學士權且寧時暫何必你高聲怒喊直待教

親兄嫂逼臨了他着主人公趕趓了俺（下）

（末云）誰想有此事小生必當退步恐蕭公知此難

以分辦只除如此且往西興朋友家住數日未免

壁間留詩一首使蕭公知之好往西興去（做寫科）

詩曰感公清盼寄餘生三載交遊兩月情別去難

言心下事月明酒醒在西興琴書衣衾皆不動我

單身去也（下）（外扮蕭公讓上）今日無甚事書房中

望雲傑閑話片時（做行到科）怎生不見雲傑必是

望朋友去了（做見壁上詩科驚云）此詩必有緣故

而去莫非俺家孩兒每侍奉不周故使如此琴書劍囊鋪陳皆不曾動他往西興去准在朋友家停住可也容易我修一箇帖遣一僕西興敬請他若不如此雲傑平日與人寡合怎肯自回書已寫就令人前去早來回話(下)

第三折

(正旦抱病旃香扶上坐科)(旦云)妾身昨日與張秀才相見了不想他如此古憋事不得諧今日着管家嬤嬤持菩薩蠻詞一首戲而挑逗誰想那生仍將惡語相犯嬤嬤回來說了越增愁懷數倍舉家皆知止瞞着兒嫂一會家尋思起來我心中好是煩惱人也呵(唱)

雙調(五供養)肌削玉釧鬆金陡您的悶廣愁深空着我千忍羞枉留心爲我自己輕浮不能檢束正好教他

撒沁則索咬定牙兒喑這文君待駕車誰承望司馬抛琴

(外旦上)妾身乃蕭公讓渾家崔氏是也閒知小姑感疾特來探望一遭(做見科)云姑姑因甚染病可請良醫調理服藥(旦唱)

(落梅風)離魂魄似失心思昏沉悶圍愁侵白日里忘飡夜廢寢自尋思不知因甚

(外旦云)姑姑因甚上得病說與我着人去對証取藥姑姑切勿隱諱日遠難以調理(旦抹淚科)唱

(喬牌兒)嫂嫂待將咱病審我無語似病淋是前日打鞦韆閒草處無拘禁脫衣眠時敢被風略侵

（外旦云）雖是感冒怎生這等沉重茶飯也不思進些（旦唱）

【折桂令】至如今茶不茶飰不飯心內陰陰有時節透頂炎炎有時節徹骨滲滲頭眩旋旋眼昏暗暗身倦沉沉一會家發增寒脾神凜凜一會家添潮熱冷汗浸浸病來時難灸難針心疼時難忍難禁人問時難訴難分茶飯上莫想莫尋

（旦做睡科外旦云）姑姑睡着了休驚醒他恐要甚麼湯粥喫便與我說再來望他（下）（旦做夢科）（末上）

【慶宣和】信步謾將花徑臨掩映着柳影花陰害的我科（旦云）先生萬福（末不語科）（旦唱）

瘦骨巖巖死林侵端的是爲您爲您

（末推旦科）（旦云）休推睡里夢里（末下）旦驚醒科唱

（殿前歡）這生好不知音虛度了春宵一刻價千金空閑了瑣窻朱戶鴛鴦枕翡翠羅衾蚤則麼韓吏部李翰林一任教他恁誰想你睡夢里也將人冷侵掂折了玉簪捽捽了瑤琴

（梅云）姐姐你知道麼張秀才不會作別就往西興去了哥哥修書差人請去哩（旦云）既然如此我再作一詞瞞着哥哥封於書內寄與那生看他心意如何梅香將紙筆過來（梅云）都在此（旦寫詞科唱

（鴈兒落）把西興路莫丈尋南浦道青鸞任信手的聯

成腸斷詞抵多少織就回紋錦

【得勝令】番難道詩對會家吟他全沒些惜花心點殼般圈紅問描朱似刷畫兒淋表數句佳音字字胭脂滲書兩字泥金行行血淚浸

（旦云）寫就了也我念一徧不才妾蕭淑蘭病中作下草詞一闋詞寄菩薩蠻奉上文郎雲傑翰座謹望挽回春色詞不盡言言不盡意詞云無情水滿西與渡多情人往西與去西與去路遙教奴魂夢勞今將心內苦聯作相思句君若見情詞同諧連理枝梅香你仔細與我放在書內不要着哥哥嫂嫂知道（梅云）理會的（旦唱）

【鴛鴦煞】病淹煎若被東風禁淚漣緜惟把春衫滲飯

不湯匙綉不拈針暢道閨思添多愁懷轉深煙冷龍沉銀蠟消紅淋暗起那狠切毒心好着我半晌沉吟到替他碌(下)

第四折

(外扮蕭公讓同外旦上)我修了書去西興請張雲傑不想書內有昔時蘭蕙詞一首是吾妹淑蘭所作寄情與雲傑傑細審其故雲傑無心皆是吾妹為此兒乘淑蘭染病也只為此大嫂有箇主意莫若遣幣帛羔鴈酒醴花紅着官媒說合招贅張雲傑為婿看我一雙父母同胞情分省教他人恥笑大嫂你心下如何(外旦)你既主張了罷也免的出醜揚疾也見我祖宗家門清潔我意正如此擇吉日良辰一應合用禮物不要少了一則外人好看二則小姑寬心(外云)事不宜遲收拾了令媒人速去(下)

（生扮張雲傑上）小生張世英自到西興朋友家住經兩三月蕭公爲令妹遣媒人來料想蕭公必知其故使小生如之柰何古人云男子生而願爲之有室女子生而願爲之有家一來公議如此願意二來男婚女聘人倫大禮不負此女初心況其家是名門豈辱於小生今日便回蕭山去（下）（正旦）整扮同梅香媒人上（科）（梅云）姐姐早則歡喜也哥哥下三千貫正則禮錢招張雲傑爲壻羔鴈茶禮斷送房奩盡行出辦足滿姐姐平生所望（旦）好慚媿也（唱）

【黃鍾】【醉花陰】離恨閑愁蚤填滿俺主人非長是短謝兄嫂得團圓陪羔鴈花紅下正禮三千貫度量闊眼皮寬斷送房奩全盡管

【喜遷鶯】納幣帛綾段不斷頭花搘盒盤行襯徧身紅

滿拖地錦宮娸花開攢人亂擷親屬交錯羅綺彌漫
(鼓樂上)媒請親郎旦科末上云波蘭非吾就親令兄願命不敢有違盡乎人心(旦唱)
(出隊子)姻緣前判幸今生得聚完玉肩同並赴雲端
素手相攜跨綵鸞清韻雙歌吹鳳管
(末云)若非令兄相待之厚不負卿之始初誠心豈敢玷污名教乎(旦冷笑科唱)
(刮地風)刮地亂謊歪談一萬端尚古自苦澀寒酸聽
笙簧一派聲撩亂翠擁珠攢舞態輕盈歌聲低緩鳳
蠟明蜂燭燒綉簾低幔畫堂深爽氣暖受用千般
(梅云)夜涼風靜月明天晴香清燈焚歌舞吹彈正好暢懷痛飲動樂者(旦唱)

四門子爇龍涎獸鼎沉煙篆酒金甌茶玉碗碧天邊

燦燦寒星煥碾冰輪皓月圓樂意的酬儘興的懽會

歡娛自然嫌夜短樂意的酬儘興的懽索強似風亭

月館（外同外旦上相見科）（外云）雲傑讀書之人男女匹配人迫之大吾妹粧殘貌陋有辱足下不忘雅意以託故得如此（末云）多賴公讓厚庇又得結姻於令妹深感不淺若非平昔之舊安敢如此將何可報也（外云）雲傑太謙下次人等掛起圖畫點上花燭再整筵席宴樂此良夜也（旦唱）酒斟

着鸚鵡杯碧玉盤茶烹着丹鳳髓香浮浮紫玉碗朋

銀屏金孔雀綠嫩紅嬌隱錦褥繡芙蓉枝繁葉亂嵌

玲瓏香毬掛金縷團栴紅羅鮫綃帳舞鳳飛鸞鴛鴦

被吹冰藍對對鸂鶒是是是喜相逢翡翠銀花幔同
心帶扣雙輓結交歡
(末云)小生暗想此此係宿緣非人力所謀
也(外云)此言最善天意暗合人道(旦唱)
(古寨兒令)我這里行觀不由人心歡無包彈忒丰韻
表正形端趂着這風和月圓春夜暖逢天喜犯紅鸞
配宿緣成仙伴
(外云)咱這南方風景如此此夜宴月光照耀燈燭煒
煌錦繡羅列圖畫張掛百味珍饈水陸俱備寔爲
富麗也(末云)咱如此受用風範韻度不
減於我浙江之地也豈不樂哉(旦唱)
(神仗兒)粉枝漿乳酪蜜圓甘蔗汁酥油糖拌金花餅

蜜煎龍纏薔薇露秋菊春蘭紫蘇鹽薑醋薦款碧芥

芽葱針寸段細端詳俊沈嬌潘尊瞻視正衣冠

（外云）卧番羊大吹大擂做箇慶喜筵席（媒人念云）

碧漢飛雙鳳瑤池宿兩鴛洞房花燭夜人月共團

圓（旦

唱）

（尾聲）錦片前程今美滿配菱花對上青鸞蚤不入鳳

臺閑玉管

蕭淑蘭情寄菩薩蠻終

迷青瑣倩女離魂

元 鄭德輝 著

正目 鳳闕詔催徵舉子 陽關曲慘送行人
調素琴書生寫恨 迷青瑣倩女離魂

楔子 冲末扮夫引祗從上 冲末云

花有重開日人無再少年休道黃金貴安樂最值錢老身姓李夫主姓張早年間亡化已過止有一女小字倩女年長一十七歲孩兒針黹女工飲食茶水無所不會先夫在日曾與王同知家指腹成親王家生的是男名喚王文舉此子長大成人學成滿腹文章尚未成此親事老身數次寄書去孩兒說要來探望老身一次小的每門首看者孩兒若來時報的我知道末扮細酸上云萬般皆下品惟有讀書高小生姓王名文舉學成滿腹文章奈未曾進取功名先父任衡州同知不幸父母雙亡

父親存日曾與本處張公弼指腹成親不想先母生了小生張宅生了一女小字倩女因伯父下世不曾成此親事岳母數次寄書來問如今春榜動選場開小生一者待往長安應舉去二者就探望岳母走一遭去可早來到也左右報復去道王文舉在於門首(左右報云)報的夫人知道外邊有一箇秀才說是王文舉(夫人云)我語未懸口孩兒早到了道有請(見科)(末云)孩兒一向有失探望受你孩兒兩拜咱(做拜科)(夫人云)孩兒請起穩便(末云)母親你孩兒一者拜候岳母二者上朝進取去(夫人云)孩兒請坐下次小的每說與梅香繡房中請出小姐來拜哥哥者(左右云)理會的傳與小姐老夫人有請(正旦引梅香上云)妾身姓張小字倩女年長一十七歲不幸父親亡逝已過父親在日曾與王同知指腹成親後來王宅生一子是王文舉俺家得了妾身不想王生父母雙亡不曾成就這門親事今日母親在前廳上呼喚不知有甚事梅香跟我見母親去來(梅云)姐姐行動些咱見母親

去來見[丑][正旦云]母親喚你孩兒有何事[夫人云]
孩兒向前拜了你哥哥者[正旦云]理會的[做拜夫
科][夫人云]孩兒這是倩女小姐且回綉房中去[正
旦出門科][云]梅香咱那里得這箇哥哥來[梅云]姐
姐你不認的他則他便是指腹成親的王秀才[正
旦云]則他便是王生俺母親着我拜爲哥哥不知
主何意
也呵[唱]

[仙呂][賞花時]他是箇婚帽輕衫小小郎我是箇綉帔香
車楚楚娘恰才貌正相當俺娘向陽臺路上高築起
一堵雨雲牆

[幺]可待要隔斷巫山窈窕娘怨女鰥男厮順當不爭
你左使着一片黑心腸你不拘箝我可到不想你把

我趂閒里趂思量

旦同梅下夫人云下次小的每打掃書房着孩兒安下攻書寫字不要悞了茶飯末云母親休打掃書房您孩孩兒便索長行往京師應舉去也夫人云孩兒且住一兩日行程也未遲里下次人的每安設酒肴俺後堂中飲酒去來同下

第一折

正旦引梅香上云妾身倩女自從見了王生神魂馳蕩誰想俺母親悔了這親事着我拜他做哥哥不知主何意思當此秋景是好傷感人也唱

仙呂點絳唇捱徹秋宵𩗗然驚覺紗窗曉落葉蕭蕭滿地無人掃

【混江龍】斷人腸正是這莫秋天道儘收拾心事上眉稍鏡臺兒何曾覽照綉針兒不待拈着常恨夜坐窻前燭影昏一任晚粧樓上月兒高這鴛幃幼女共蝸舍書生本是夫妻義分却做兄妹排行縈尊堂間阻俺情義難絕他偷傳錦字我暗寄香囊都則是家前院後又不隔地北天南空悞了數番密約虛過了幾度黃昏無緣配合有分熬煎情默默難解自無聊冷清清誰問他孤另病懨懨贏得傷懷抱瘦岩岩則怕娘知道覷之遠天寬地窄染之重夢斷魂勞

〔㑳云〕姐姐你省可里煩惱休要憂心

〔正旦云〕㑳香似這等幾時是了也

【油葫蘆】〔正旦唱〕他不病倒我猜着敢消瘦了被拘箝的不忿心教我怎動腳雖不是路迢迢情隨着雲渺渺淚灑做雨瀟瀟不能彀傍闌干數曲湖山靠恰便似望天涯一點青山小〔正旦云〕秀才他寄來的詩也埋怨俺娘也〔唱〕他多管是意不平自發揚心不遂閑綴作十分的賣風騷顯秀麗誇才調我這里詳句法看揮毫

【天下樂】他端的有踊漢功臣意氣高天數好難逃這凄涼運幾時捱得了想俺這鰥男寡女忒命薄我安

排着鴛鴦宿錦被香他盼望着鸞鳳鳴琴瑟調怎承

望蝴蝶飛錦樹繞

（梅云）姐姐那王秀才生的一表人才聰明浪子論姐姐這箇模樣正和王秀才是一對兒姐姐且寛心省煩惱（正旦云）梅香似這般如之柰何也

（那吒令）（正旦唱）我一年一日過了團圓日較少三十三

天覷了離恨天最高四百四病害了相思病怎熬（正旦

云）他如今待應舉去呵　千里將鳳闕朝一舉把龍門跳接絲鞭

總是妖嬈

（梅香）姐姐那王生端的内才外才相稱也

（鵲踏枝）（正旦唱）據胸次那英豪論人品更清高他管跳出黃塵走上青霄又不比鬧清曉茅檐燕雀他是掣風混海鯨鰲

（正旦云）梅香那書生呵

（寄生草）（正旦唱）他拂素楮鵝溪蠒蘸中山玉兎毫不弱如駱賓王夜作論天表也不讓李太白醉寫平蠻稾也不比漢相如病受徵賢詔他辛勤十年書劒洛陽城決崢嶸一朝冠蓋長安道

（梅云）姐姐王生今日要上朝應舉去里老夫人着俺折柳亭與哥哥送路里（正旦云）梅香咱折柳亭

與王生送路去來〔同下〕〔夫人同末上〕〔末云〕母親今日是吉日良辰您孩兒便索長行往京師進取去也〔夫人云〕孩兒你今日臨行也我在這折柳亭上與你餞行小的每請小姐來者〔正旦引梅香上見科〕〔正旦云〕母親孩兒來了也〔夫人云〕孩兒今日在這折柳亭與您哥哥送路你把一杯酒者〔正旦云〕理會的〔把酒科云〕哥哥滿飲一杯〔末飲科云〕母親您孩兒今日臨行有一言動問伯母當初先父母曾與伯母指腹成親俺母親生下小生伯母添了小姐後來小生父母雙亡數年光景不曾成此親事小生特來拜望伯母就問這親事伯母着小姐以兄妹稱呼不知主何意小生不敢自專伯母尊鑒不錯〔夫人云〕孩兒你也說的是老身為何以兄妹相呼俺家三輩兒不招白衣秀士想你學成滿腹文章未曾進取功名你如今上京師但得一官半職回來成此親事未為遲哩〔末云〕既然如此索是謝了母親便長行去也〔正旦云〕哥哥你若得了官時是必休別接了絲鞭者〔末云〕小姐但放心小

生得了官時便來成此親事

（正旦云）好是難分別也呵

村里迓鼓（正旦唱）則他這渭城朝雨洛陽殘照雖不唱陽關曲本今日來祖送長安年少兀的不取次棄舍等閑拋調因而零落哥哥恰楚澤深秦關杳泰華高嘆人生離多會少

（末云）小姐但放心我若爲了官你就是夫人縣君也

元和令（正旦唱）杯中酒和淚酌心間事對伊道似長亭折柳贈柔條哥哥你休有上梢沒下梢從今夕虛度可憐宵奈別離愁不了

末云往日小生也會挂念來

正旦云今日更是淒涼也

上馬嬌 正旦唱 竹窗外響翠稍苔砌下深綠草書舍頓蕭條故園悄悄無人到恨怎消此際早難熬

游四門 抵多少彩雲聲斷紫鸞簫今夜何處繫蘭橈片帆休道西風惡雪捲浪淘淘岸影高千里水雲飄

勝葫蘆 你是必休一箇冥鴻惜羽毛常言道好事不堅牢你身去休教心去了對郎君低告恰梅香報道恐怕母親焦

夫人云梅香看車兒著小姐回去 梅云 姐姐上車兒者 末云 小姐回去小生便索長行也

後庭花（正旦唱）我這里翠簾車先控著他那里黃金鐙懶去挑我淚濕香羅袖他鞭垂碧玉稍痛無聊恨堆滿西風古道想急煎煎人多情人去了和青湛湛天有情天亦老俺氳氳喟然聲不定交助疎剌剌動羈懷風亂掃滴撲簌簌界殘妝粉淚拋灑細濛濛浥香塵暮雨飄

柳葉兒見淅零零滿江干樓閣我各剌剌坐車兒懶過溪橋他矻蹬蹬馬蹄兒倦上皇州道我一步步傷懷抱他那里最難熬他一程程水遠山遙

（末云）小姐放心小生得了官便來取你小姐請上車兒

【賺煞】（正旦唱）從今後只索題恨寫芭蕉不索占夢揲蓍草有甚心情更珠圍翠繞我這一點真情魂縹緲他去後也不離了前後周遭有心待廝隨着司馬題橋卿他那秋月春花甚時了不爭把瓊姬棄却比及盼子高來到枉孤負了碧桃花下鳳鸞交（正旦同梅香下）

（末云）您孩兒則今日拜別了母親便索長行左右將馬來則今日進取功名走一遭去（下）（夫人云）王秀才去了也等他得了官回來成就這門親事未爲遲里老身回家中去也若論王秀才學識豈落人後此去必然得官也指腹成親十數春幼年匹配結婚姻崢嶸頭角居官位夫貴妻榮拜帝恩（下）

第二折

（夫人慌上云）歡喜未盡煩惱又來自從倩女孩兒在折柳亭與王秀才送路辭別回家得其疾病一臥不起請的醫人看治不得痊可十分沉重如之柰何則怕孩兒思想湯水喫老身親自去繡房中探望一遭去來（下）（末上云）小生王文舉自與小姐在折柳亭相別使小生切切於懷放心不下今艤舟江岸小生橫琴於膝操一曲以適悶咱（做撫琴科）（正旦別扮離魂上云）妾身倩女自與王生相別思想的無柰不如跟他同去背着母親一徑的趕來王生也你只管去了爭知我如何過遣也呵

（越調）（鬭鵪鶉）（魂旦唱）人去陽臺雲歸楚峽不爭他上停舟幾時得門庭過馬悄悄冥冥瀟瀟灑灑我這里踏岸沙步月華我覷這萬水千山都只在一時半霎

【紫花兒序】想倩女心間離恨，趕王生柳外蘭舟，似盼張騫天上浮槎。汗溶溶瓊珠瑩臉，亂鬆鬆雲髻堆鴉，走的我筋力疲乏。你莫不夜泊秦淮賣酒家，向斷橋西下，疎剌剌秋水菰蒲，冷清清明月蘆花。

（魂旦云）走了半日，來到江邊，聽的人語喧閙，我試覷咱。

【小桃紅】（魂旦唱）驀聽的馬嘶人語鬧喧嘩，我側着耳剛聽罷，諕的我心頭丕丕那驚怕，原來是響璫璫鳴榔板捕魚蝦。我這里順西風悄悄聽無那，趁着這厭厭露華，立在這澄澄月下，驚的那呀呀寒鴈起平沙。

【調笑令】向沙堤款踏莎草帶霜滑掠濕湘裙翡翠紗蒼苔浸透凌波襪看江上晚來堪畫玩冰壺瀲灩天上下似蕭蕭秋空碧玉無瑕

【禿廝兒】你覷遠浦孤鶩落霞枯藤老樹昏鴉聽長笛一聲何處發歌款乃櫓聲咿啞

（魂旦云）兀那船頭上琴聲响敢是王生我試聽咱

【聖藥王】（魂旦唱）近蓼洼望蘋花有折蒲衰柳老蒹葭近水凹傍短槎見煙籠寒水月籠沙茅舍兩三家

（末云）這等夜深只聽的呖呖上女人音聲好似我倩女小姐言語我試問一聲（做問科云）那壁不是倩

女小姐麼這早晚你來怎的（魂旦相見科云）王生也我背着母親一徑的趕將你來咱同上京去罷（末云）小姐你怎生直趕到這里來

【麻郎兒】（魂旦唱）你好是舒心的伯牙我做了沒路的渾家你道我為甚麼私離繡榻待和伊同走天涯（末云）小姐是車兒來是馬兒來

【么】（魂旦唱）險把咱家走乏比及你遠赴京華薄命妾為伊牽掛思量心幾時撇下

【絡絲娘】你拋閃咱比及見咱我不瘦殺多應害殺（末云）若老夫人知道怎了也他若是趕上咱家待怎麼常言道做着

不怕

（末怒科云）古人云聘則爲妻奔則爲妾老夫人許了親事待小生得官回來諧兩姓之好却不名正言順你今私自趕來有玷風化是何道理也

【雪裏梅】（魂旦唱）王生你振色怒增加我凝睇不歸家我本眞情非爲相謊已主定心猿意馬

（末云）小姐你快回去

【紫花兒序】（魂旦唱）不爭你風送客張開帆幔你索悶縈心困倚琴書我淚和愁付與琵琶有甚心着碧霧輕籠丹鳳黛眉淡掃雙鴉情願似落絮飛花誰更問出

外爭如只在家更無多話願秋風駕百尺高帆儘春

事一樹鉛華

（䰟旦云）王秀才趕你不爲別我只防你一件（末云）小姐防我那一件

【東原樂】（䰟旦唱）你若是赴御宴瓊林罷媒人毋攔住馬

高挑起渲佳人丹青畫賣弄他生長在王侯宰相

家你戀着那奢華你敢新婚燕爾在他門下

（末云）小生此行一舉及第怎敢忘了小姐（䰟旦云）你若登科了

【錦搭絮】（䰟旦唱）你做了貴門嬌客一樣矜誇那相府榮

華錦綉堆壓你那想飛入尋常百姓家那時節似魚

躍龍門播海涯飲御酒插宮花那其間占鰲頭占鰲頭登上甲

（末云）小生倘不中呵却是怎生（魂旦云）你若不中呵妾身荆釵裙布願同甘苦

（拙魯速）（魂旦唱）你若是似賈誼困在長沙我敢似孟光般顯賢達休想我半星兒意差一分兒抹搭我情願舉案齊眉近書榻任甕糲淡薄生涯折莫穿戴荆釵布麻

（末云）小姐既如此真誠志意就與小生同上京去如何（魂旦云）秀才肯帶妾身去呵

（幺）（魂旦唱）把稍公快喚咱恐家中厮捉拿則見遠樹寒

鴉啣草汀沙滿目黃花幾縷殘霞快先把雲帆高掛
月明直下便東風刮莫消停疾進發

（末云）小姐則今日同我上京應舉去來我若得了官你便是夫人縣君也

（收尾）（魂旦唱）你果然將赴長安路途登我敢把走蜀郡車兒駕則願你文苑客當時奮發則我這臨邛市沽酒卓文君情願伏侍濯錦江題橋的漢司馬

第三折

（末扮官人上云）小官王文舉自到都下擺過卷子小官日不移影應對萬言聖人大喜賜小官狀元及第夫人也隨小官至此我如今修一封平安家書差人岳母行報知左右的將筆硯來（做寫科云）

寫就了也我表白一徧咱寓都下姪婿王文舉拜
上岳母座前自到闕下一舉狀元及第待授官之
後文舉同夫人小姐一時回家萬望尊慈垂照回
日自當叩謝書已寫了左右的與我喚張千來(淨
扮張千上云)我做伴當實是強公差幹事多的當
一日走了三百里第二日剛剛捱下炕自家張千
的便是跟着王狀元相公呼喚須索走一遭去(做
見科云)相公喚張千那廂使用(末云)張千你將這
一封平安家信直至衡州尋問張宅投下你見了
老夫人說我得了官也你小心在意者(淨接書云)
張千知道了我將着這一封書直至衡州走一遭
去(下)(末云)張千去了也小官無甚事且回後堂去
來(下)(老夫人上云)誰想倩女孩兒自與王生別後
臥病在牀或言或笑不知是何症候這兩日不曾
看他老身須索親看去(下)(正旦抱病梅香扶上正
旦云)自從王秀才去後一臥不起但合眼便與王
生在一處則被這相
思病害殺人也呵

中呂 粉蝶兒 正旦唱 自執手臨岐空留下這場憔悴想人生最苦別離說話處少精神睡臥處無顛倒茶飯上不知滋味似這般廢寢忘食折挫得一日瘦如一日

醉春風 空服徧暱眩藥不能痊知他這腌臢病何日起要好時直等的見他時休這症候因他上得得一

會家縹緲呵如趁扶搓一會家精細呵使着軀殼一會家混沌呵不知天地

正旦云 我眼裏只見王生在面前原來是梅香在這里梅香如今甚時候了 梅香云 如今春光將盡綠暗紅稀將近四月也

【迎仙客】（正旦唱）日長也愁更長紅稀也信尤稀（王生呵你好下的也）春歸也杳然人未歸（梅香云）姐姐俺姐夫去了不及一年你如何這等想也（正旦）我則道相別也數十年我則道相隔着幾萬里為歸期則那竹院裏刻徧琅玕翠

【紅繡鞋】去時節楊柳西風秋日如今又過了梨花莫雨寒食（梅香云）姐姐你可曾卜一卦麼（正旦）則兀那竈兒卦無定准枉央及喜蛛兒難憑信靈鵲兒不誠實燈花兒何太喜

（夫人上云）來到孩兒房門首也梅香您姐姐較好些麼（正旦云）是誰（梅香云）是奶奶來看你里（正旦云）我每日眼界只見王生那曾見母親來（夫人見科云）孩兒你病體如何

〔普天樂〕(正旦唱)想鬼病最關心似宿酒迷春睡繞晴雪楊花陌上趁東風燕子樓西抛閃殺我年少人辜負了這韶華日早是離愁添縈繫更那堪景物狼藉愁心驚一聲鳥啼薄命趁一春事已香魂逐一片花飛(正旦昏科)(夫人云)孩兒你掙挫些兒(正旦醒科)

〔石榴花〕(正旦唱)早是俺抱沉痾添新病發昏迷也則是死限緊相催病膏肓針灸不能及(夫人云)我請箇良醫來調治你若是他來到這里煞強如請扁鵲盧醫(夫人云)我如今若人請王生去把似請他時便許做東牀壻到如今悔後應遲(夫人云)王

生去了再無音信寄來(旦)他不寄箇報喜的信息緣何意有兩件事我先知

鬬鵪鶉(正旦唱)他得了官別就新婚剝落得羞歸故里(夫人云)孩兒休過慮且將息自巳(旦)眼見的千死千休折倒的半人半鬼為甚這思竭損的枯腸不害饑苦厭厭一肚皮(夫人云)孩兒喫些粥湯(旦)母親若肯成就了燕爾新婚強如喫龍肝鳳髓

(正旦云)我這一會兒昏沉我待睡些兒里(夫人云)梅香休要燥鬧教他歇息我且回去咱(夫人同梅香下)(正旦睡科)(末上託夢見旦旦科)(末云)小姐我看你里(正旦云)王生你在那里來(末云)小姐我得了

顧曲齋藏板

官也

上小樓（正旦唱）則道你辜恩負德你原來得官及第你直叩丹墀奪得朝章換却白衣覷面儀比向日相別之際更有三千丈五陵豪氣

（宋云）小姐我去也（下）（正旦醒科云）分明見王生說得了官也醒來却是南柯一夢

么（正旦唱）空疑惑了大一會恰分明這搭里俺淘寫相思叙問寒温訴說眞實他緊摘離我猛跳起早難尋難覓子見這冷清清半竿殘日

（梅上云）姐姐爲何大驚小怪的（正旦云）我恰才夢見王生說他得了官也

【十二月】（正旦唱）元來是一枕南柯夢里和二三子文翰相知他訪四科習五常大禮通六藝學七步詩疾憑八韻賦雄才大筆九天上得遂風雷

【堯民歌】（正旦唱）想十年身到鳳凰池交九卿相八元輔勸金杯和他那七言詩六合里少人及五福全四神州任誰知震三月春雷雙親行先報喜都爲這一紙登科記

（正旦云）梅香門首覷者看有甚麼人來（梅香云）理會的（淨上云）自家張千的便是奉俺王相公言語差來衡州下家書尋問張公弼宅子人說這里就是（做見梅香科云）姐姐唱喏里（梅云）兀那厮你是甚

麽人(淨云)這里敢是張相公宅子麽(梅云)則這里就是你問怎麽(淨云)我是京師來的倚王相公得了官也着我寄書來與家里夫人奶奶(梅云)你則在這里我和小姐說去(梅見正旦云)姐姐王秀才得了官也着人寄家書來見在門首里(正旦云)着他過來(梅見淨云)兀那寄書的過去見小姐(淨見正旦科淨云)一箇好東西也我是京師王相公差我寄書來與奶奶(正旦云)梅香將書來我看(梅云)兀那漢子將書來(淨遞書科)(正旦念科云)寓都下姪壻王文舉拜上岳母座前自到闕下一舉狀元及第待授官之後文舉同夫人小姐一時回家萬望尊慈垂照回日自當叩謝他原來有了夫人也兀的不氣殺我也(氣倒科)(梅香救科云)姐姐甦醒者(正旦醒科)(梅)都是這寄書的(做打淨科)(正旦云)王生也則被你痛殺人也

【哨遍】(正旦唱)將往事從頭思憶百年情只落得一口長

吁氣起初把婚聘禮不曾題恐少年墮落了詩書在後園裏竹邊書舍眼底陽臺咫尺巫山翠雨無奈朝朝日日他本閑行去遠近苦央及辭翰清奇把巫山錯認做望夫石我將小箇帖聯做斷腸集恰湘雨初陰奈皓月照窗早行雲易飛

耍孩兒俺娘把氷綃剪破鴛鴦隻不忍別遠送出陽關數里此時有意送征帆無計住雕鞍奈離愁與心事相隨愁縈徧垂楊古驛絲千縷淚添滿落日長亭酒一杯從此得孤辰限淒涼日憶鄉關愁雲阻隔着

牀枕鬼病禁持

〔四煞〕都做了一春魚鴈無消息不甫能一紙音書盼得我則道春心滿紙墨淋漓原來比休書多了箇封皮氣的我痛如淚血流難盡爭些魂逐東風吹不回秀才每一箇箇貧而乍富一箇箇飽病難醫

〔三煞〕這秀才則好謁僧堂三頓齋則好撥寒爐一夜灰則好交偷燈光鑿透隣家壁則好交一場雨淬了中庭麥則好交半夜雷轟了荐福碑不是我閑淘氣便死呵死而無怨待悔呵悔之何及

【二煞】倩女呵病纏身則願的天可憐梅香呵我心事則除是你盡知望他來表白我真誠意年年甘分就疾病鎮日無心掃黛眉不甫能捱到今日頭直上打一輪皁蓋馬頭前列兩行朱衣

【尾煞】並不聞琴邊續斷絃到做了山間滚磨旗刬地接絲鞭別娶了新妻室這是我棄死忘生落來的

（旦同梅香下）

【淨云】都是俺那官人不是了你娶了老婆便罷了你着我寄紙書來我則道是平安家信原來是一封休書把那小姐氣死了梅香又打了我一頓想將起都是俺官人不是了想咱做事沒來由寄的

書來惹下愁若還差我再
寄信去他老子禿光頭(下)

第四折

(末扮王生上云)歡來不似今朝喜來那逢今日小官王文舉自從與倩女夫人到于京師可早三年光景也爲小官廉能正直幹事公平聖恩可憐除小官衡州府判着小官衣錦還鄉左右收拾行裝輛起細車兒小官同夫人便索往衡州赴任去則今日好日辰便索長行也行忠孝輔助朝綱得陞除四海名揚喜孜孜加官進祿笑吟吟衣錦還鄉(下)(夫人上云)自從倩女孩兒染其疾病三年光景名方妙藥醫治不可孩兒如醉如痴終日不醒似此如之柰何下次小的每門首覷者看有甚麼人來(末同魂旦上云)夫人誰想今日衣錦還鄉也(魂旦云)幸得丈夫狀元及第兩口兒衣錦還鄉誰想有今日也呵

【黃鍾】【醉花陰】（魂旦唱）行李蕭蕭倦修整歲月淹留帝亰花外杜鵑聲催起歸程將往事從頭省我心坎上猶自不息醒做了箇葉業拋家惡夢境

【喜遷鶯】想才郎心性莫不是向天公買撥來的聰明多能更外才相稱見了他不由人不動情忒志誠兀的不傾了人性命兀的不引了魂靈

（末云）小姐兜住馬慢慢的行將去

【出隊子】（魂旦唱）騎一匹龍駒暢好是口硬恰便似拖張紙不恁般輕騰騰騰收不住玉勒只恁虛驚火火火

坐不穩雕鞍刻地眼生撒撒撒勒不住嚼環則待擸行

剗地風這沒撒和的長途有十數程越恁的骨瘦蹄輕莫春天景物撩人興更見景生情竭的是滿路花生一攢攢綠楊紅杏一雙雙紫燕黃鶯一對對蜂一對對蝶各自趂天公知他是怎生不肯交失了人情

四門子中間裏列一道紅芳徑交俺小夫妻並馬行咱如今雙富貴還鄉井方信道耀門閭晝錦榮若見俺娘那一會驚剛道來的話兒沒面情門廝當戶廝

應則怕他言行不淸

〔古水仙子〕據着俺子母情祇廟火刮刮匝匝烈燄生母親將水面上鴛鴦忒楞楞騰分開交頸疎刺刺鞴雕鞍撒了鎖鞓斯郎郎鞬偷香處喝號提鈴支楞楞箏絃斷了不續碧玉簪吉叮噹精磚上摔碎菱花鏡撲通通冬井底墜銀餅

（末云）早來到家中也小姐我先過去（做見科）（夫人云）孩兒回來了（末跪云）母親學慌恐恐孩兒罪犯則箇（夫人云）你有何罪（末云）小生不合帶小姐上京不曾告知（夫人云）小姐染病在牀何曾出門你說小姐在那里（魂旦見科）

（夫人云）這必是鬼魅也

寨兒令（魂旦唱）我每日價縈縈閣不住兩淚盈盈如今有的罪過手拍着胸脯自招承自感嘆自傷情則被你將一箇瘸小寃家送的來離鄉背井每日價煩煩惱惱孤孤另另少不的乞良成病斷送了潑殘生

（眾云）不小鬼頭你是何處妖精鬼魅從實說來若不實說一劍揮之兩段（眾做拔劍砍科）（魂旦云）可怎了也

么（魂旦唱）沒攧的一聲狠似雷霆猛可里諕一驚去了魂靈這的是俺娘的做病要打滅醜聲佯做箇癡掙妖精也甚精男兒也看我這舊恩情你且放我這潑

性命

〔夫人云〕王秀才且留人他道不是妖精着他到房中看那箇是伏侍他的梅香〔梅香扶正旦昏睡科〕

〔魂旦〕相見科

〔挂金索〕〔魂旦唱〕陌入門庭則教我立不穩行不正望見首飾裝奩志不寧心不定見幾箇年少㛹嬛口不住手不停擁着箇半死佳人喚不醒呼不應

〔尾聲〕陌地心回猛然省兀良草店上一盞孤燈番子照不見伴人清瘦影

〔魂旦附正旦體科〕〔下〕〔梅香叫云〕小姐小姐王姐夫來了也〔正旦醒科云〕王郎在那里〔末云〕小姐在那

里〔旦徠云〕却纔那箇小姐剛在俺小姐身上甦醒了也〔旦末相見科〕〔末云〕小生得官後差張千曾寄書來也

〔側磚兒〕〔正旦唱〕哎你箇辜恩負德王學士今日也有𧹞心時不甫能盼得音書至徠與我箇悶弓兒

〔竹枝歌〕打聽爲官折了桂枝別取了新婚甚意思知那時下恨難支把哥哥悶傳示則問這小妮子被我都撏撏扯做紙條兒

〔末云〕小姐分明在京隨我三年今日如何合爲一體

〔水仙子〕〔正旦唱〕想當日暫停征棹飲離尊子恐怕千里

隔山勞夢頻沒揣的靈犀一點成秦晉便一似生箇身外身一般般兩箇佳人那一箇跟他取應這一箇淹煎病損母親則這是倩女離魂

（夫人云）天下有如此異事今日是吉日良辰與你兩口兒成其親事小姐封授五花官誥人間喜事無過夫婦團圓殺羊造酒做箇慶喜筵席（下）